

Illustration by
NIHON UNIVERSITY
Yana Yasue, 2016

神々に捧げる舞い 日本のお祭りの原点

ひろしま 安芸高田 神楽

第6回東京公演 出演／上河内神楽団

2017年 1月14日 土 日経ホール 東京都千代田区
大手町 1-3-7 日経ビル

第1部 14:00～16:00 演目／「儀式舞 神降し」「日本武尊」「伊吹山」

第2部 17:30～19:30 演目／「儀式舞 神降し」「羅生門」「八岐大蛇」

入場料：おとな 3,000円 中学生以下 2,000円 全席指定 1部・2部 完全入替制

2016年11月1日からチケット発売開始

チケットぴあ ■電話予約 TEL 0570-02-9999 (Pコード: 454-764) ■インターネット予約 <http://t.pia.jp>

(セブン・イレブン、サークルKサンクスでもお買い求めいただけます)

主催／ひろしま安芸高田大都市圏プロモーション実行委員会 後援／観光庁・国土交通省中国運輸局・広島県 特別後援／日本経済新聞社・テレビ東京

特別協力／日本大学芸術学部 企画制作／神楽門前湯治村 制作協力／(株)トップシーン お問い合わせ ■神楽門前湯治村 TEL 0826-54-0888

神楽の情報が
いっぱい！
SNSで発信中！
twitter
ふるさと応援
神楽東京応援女子
広島生まれ 元相カブ女子
うえむらちか

世界へ 全国へ
神楽公演
LIVE 中継！
ニコニコ生放送
niconico

広島県安芸高田市

神楽門前湯治村

湯治村 とうじむら 検索Q



戦国の武将 毛利元就のふるさと 百万一心で伝える

ひろしま安芸高田神楽



伊吹山

神々に捧げる舞い、日本の祭の原点——神楽

神楽といえば何か神聖で厳かなものを連想しますが、広島県の神楽、特に当市の神楽は、「神事」を原点としながらも、勇壮華麗でリズム感の良い演劇的な芸能として発展してきました。神楽は、今や文化の伝承保存のみならず、観光振興の視点からも地域活性化に大きな役割を担っています。広島県の北部に位置する当市は、戦国の武将「毛利元就」の生誕の地であります。私たちは、毛利元就の遺訓「百万一心」の心意気で郷土の誇りである「ひろしま安芸高田神楽」の魅力を全国に広める取組みをしています。今回の東京公演をはじめ、当市自慢の神楽ドームで毎年夏開催している「高校生の神楽甲子園」など、神楽イベントも定着しつつあり皆様との交流も深まり、主催者一同深く感謝しております。是非ご来場いただき、スピード感、豪華絢爛な衣裳、ストーリー構成など、当地の神楽の醍醐味を体感してみてください。

広島県安芸高田市 市長 浜田 一義

演目紹介

第1部 勇者ヤマトタケル！
その名の秘密が明らかに

日本武尊 やまとたけるのみこと

筑紫地方に川上臯帥という熊襲の頭がいました。熊襲は帝に逆らい、民の財をかすめとって私服を肥やす無法者の集団。帝に熊襲の征伐を命じられた小碓命は、旅の女に変装して臯帥の館へ向かいます。臯帥は都の女性が来た喜び、酒宴に招き入れます。酔いしれる熊襲達の間をみて、小碓命は臯帥を切りつけ、太刀をあげた臯帥は、あなたこそ日本一の勇者これからは「日本武尊と名乗ってほしい」と言い残し、事切れます。

第1部 壮絶な最後を遂げるヒーロー
激しく哀しく美しい夫婦愛

伊吹山 いおきやま

東国征伐に向かう途中、日本武尊は相模国で妃とともに遭難します。妃は海神の怒りを鎮めんと入水し、尊の危機を救います。尊は嘆き悲しみつつも東国平定を果たし都への帰路につきます。途中、近江国伊吹山の大鬼人征伐に向かいますが、大鬼人の魔力にかかりましたもやピンチに陥ります。そこへ亡くなった妃の神霊が出現。その力を借りて大鬼人を退治しますが毒牙により負傷し最期を迎えます。

第2部 ポス鬼が子分のために大奮闘
ドキドキの『戻り橋』続編

羅生門 らしょうもん

前編「戻り橋」で渡辺綱に片腕を取られた茨木童子。親分の酒呑童子は、綱の乳母に化け子分の腕を取り返しに綱の館に忍び込み、まんまと腕を取り返します。酒呑童子はその腕を茨木童子にもみつめてやりますが、現れた綱と立ち合いになり綱は倒されてしまいます。そこへ源頼光が助太刀に参上。綱を助け再び戦いとなりますが、酒呑童子は大江山へ逃げ去ります。

第2部 英雄ササノオ見参！
手に汗のスペクタクル巨編

八岐大蛇 やまたのおろち

中国地方に伝わる神楽の代表作「八岐大蛇」。古代神話のヒーロー須佐之男命が八頭八尾の大蛇を退治する物語です。生贄に姫を差し出す老夫婦……。見事大蛇を退治し、めでたく姫と契りを結ぶ須佐之男命。八頭八尾の大蛇のシンクロナイズする圧巻の演技をとくにご覧ください。

同時開催

安芸高田市物産展
神楽衣裳の試着体験もできます！

ロビーにて
13:00~20:00

会場のご案内

日経ホール 東京都千代田区大手町 1-3-7 日経ビル

東京メトロ (C2b 出口直結)

- 千代田線「大手町駅」神田橋方面改札→徒歩約 2 分
- 丸ノ内線「大手町駅」サンケイ前交差点方面改札→徒歩約 5 分
- 半蔵門線「大手町駅」大手町方面改札→徒歩約 5 分

都営地下鉄 (C2b 出口直結)

- 三田線「大手町駅」大手町方面改札→徒歩約 6 分

東京メトロ

- 東西線「竹橋駅」4 番出口→徒歩約 2 分



出演 上河内神楽団



日本武尊



羅生門

八岐大蛇



はじめてなのになつかしい

広島県 安芸高田市

神楽門前湯治村

神楽定期公演 年間150日開催